



Министерство общего и профессионального образования  
Ростовской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Ростовской области  
«Ростовский строительско-художественный техникум»

Согласовано

Работодатель ООО NEW FORM



/ Гречухина А.С.

20 19 г.

УТВЕРЖДАЮ

зам. директора по УПР

\_\_\_\_\_ / Шудрук О.В.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### УП.03 ПОДГОТОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ НА ШВЕЙНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ

Специальность

**29.02.04 Конструирование, моделирование и технология**

**швейных изделий**

Квалификация выпускника

**Технолог - конструктор**

г. Ростов-на-Дону

**Содержание:**

**стр.**

<b>1. Паспорт программы учебной практики.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Структура и содержание учебной практики.....</b>	<b>7</b>
<b>3. Условия реализации программы учебной практики.....</b>	<b>12</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.....</b>	<b>13</b>

## **1 Паспорт рабочей программы учебной практики**

### **1.1 Цели учебной практики УП.03**

Цели учебной практики направлены на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта

### **1.2 Задачи учебной практики:**

Задачами учебной практики являются - использование теоретических знаний при освоении видов профессиональной деятельности:

- Основы обработки различных видов одежды.

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального опыта и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве.

### **1.3 Место учебной практики в структуре ОПОП СПО (ПСССЗ)**

Учебная практика ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве проводится по изучению общепрофессиональных дисциплин:

-МДК.03.01 Основы обработки различных видов одежды

-Технология пошива швейных изделий по индивидуальным заказам

-Оборудование швейного производства

-История стилей в костюме

-Материаловедение

Для прохождения учебной практики обучающийся должен:

**уметь:**

обрабатывать различные виды одежды;

**знать:**

способы обработки различных видов одежды

### **1.4 Место, время и формы проведения учебной практики.**

Учебная практика проводится, рассредоточено в учебно-производственной мастерской швейного производства техникума с мастером производственного обучения, в соответствии с учебным графиком в рамках профессионального модуля ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве

### **1.5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве.**

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести способности, которые включены в **общие компетенции**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В период практики, обучающиеся должны приобрести следующие практические навыки и умения, которые включены в **профессиональные компетенции**, соответствующие основному виду профессиональной деятельности:

ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.

ПК 3.2. Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.

ПК 3.3. Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов).

ПК 3.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.

## 2 Структура и содержание учебной практики УП.03

Общая трудоемкость учебной практики составляет \_\_\_54\_\_\_ часов.

Таблица 1 – Тематический план и содержание учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики, виды работ	Курс	Время		Формы контроля знаний
			Неделя	Часов	
	<b>Учебная практика</b>	<b>2 курс 3 семестр</b>	<b>1,5</b>	<b>54</b>	
1	Безопасность труда в учебной мастерской при выполнении ручных, машинных, утюжильных работ. Электробезопасность, пожаробезопасность в учебной мастерской. Выбрать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
2	<b>Изготовление фартука и косынки.</b>			<b>12</b>	
2.1	Проверить наличие деталей кроя. Обработать мелкие детали фартука.			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике

2.2	Монтаж деталей фартука, ВТО готового изделия. Осуществление технической контроль качества выпускаемой продукции.			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
3	<b>Изготовление ночной сорочки.</b>			36	
3.1	Составить технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
3.2	Выполнить экономичную раскладку лекал (шаблонов). Выкроить детали, перенести конструктивные линии и контрольные знаки на парную деталь.			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
3.3	Соединить детали кокетки со спинкой; заготовить косую полосу; окантовать горловину косой полоской.			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
3.4	Выполнить «сборку» на передке; соединение кокетки с нижней деталью передка.			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
3.5	Окантовать проймы косой полоской; обработать боковые швы.			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике

3.6	Обработать нижний срез швом в подгибку с закрытым срезом. ВТО готового изделия. Осуществить технический контроль качества выпускаемого изделия. Зачет.			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
-----	--	--	--	---	---



### **3. Условия реализации программы учебной практики.**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики.**

Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей в учебно-производственной мастерской с мастером производственного обучения в рамках рабочей программы.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основная литература:**

1. Соколова-Сербская Л.А., Субочева М.Л. Костюм: история и современность М.: Академия - 2012.
- 2.Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. М.: Академия - 2012.
3. Крючкова Г.А. Конструирование женской и мужской одежды. М.: Академия - 2012.
4. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды - М.: Академия - 2013.

##### **Дополнительная литература:**

1. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. 2. Бузов Б.А., Модестова Т.А. Материаловедение швейного производства. - М.: Легпромбытиздат, 1986.
3. Горбачева Р.М. Костюм 20 века. - ГИТИС.
4. Козлова Т.В. и др. Основы моделирования и художественного оформления одежды. - М.: Легкая индустрия, 1979.
5. Композиция костюма: Учебное пособие для студентов вузов / Г.М.Гусейнов, В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова, Н.Б.Ляхова, Е.М.Финашина. - 2-е изд., стер. - М: Академия, 2004
6. Красникова Г., Бублик В., Мамонова М. Всё о войлоке и фильцевании / Практическое руководство. - М.: ЗАО «Астрейя», 2013.

Кузьмина М., Максимова М. Азбука лоскутного шитья. Пэчворк, квилт, аппликация / Практическое пособие. - М.: Эксмо, 2014.

7. Гусева З Калашникова Н.М. Народный костюм (семиотические функции). Учебное пособие. - М.: Сварог и К, 2013

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://porof.ru/tvorcheskie-professii/chudozhnik-po-kostiumam/> (28.08.14)

2. <http://modagid.ru/articles/883> (28.08.14)

**4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики**

**4.1 Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Итогом завершения учебной практики является зачет.

